



Michael Fackelmann - „DON'T STOP THE DANCE“

in der Leica Galerie Nürnberg - Obere Wörthstraße 8 - 90403 Nürnberg - Mitten in der Altstadt



VERNISSAGE Freitag, 15. März 2019, 18.00 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER 16. März - 27. April 2019

ÖFFNUNGSZEITEN Mo - Sa 10.00 - 18.30 Uhr - Eintritt frei!

Das Anliegen des Hamburger Fotografen Michael Fackelmann ist es, mit seinen Bildern die Dynamik des Tanzes zu zeigen, so wie er sie durch den Sucher seiner Kamera sieht, spürt und künstlerisch interpretiert.

Die Schwarzweiß-Fotografien entstanden in analoger Technik im Sommer 1960 in der Erika-Klütz-Schule für Theatertanz, Hamburg, in einer besonderen Bildsprache, ohne viel Rücksicht auf konventionelle Technik und traditionelle Bildauffassung und voller Experimentierfreude.

Oft erst bei längerer Betrachtung setzen sich Raumwege, Bewegungsrichtungen, Körperformen, verhaltene oder heftige Gestik in vielfacher Überschichtung aus dem Bild ab. Die Eindringlichkeit des Bildes wird unterstützt durch die graphisch wirksame Reduktion der Grauwerte, die eine scharfe Kontrastierung von Hell und Dunkel zur Folge hat. Fackelmann registriert das Verhalten der Tänzer, beobachtet, wie fließende tänzerische Bewegung den Raum mit Körperlichkeit füllt und hält Raumzonen unterschiedlicher Verdichtung im Bilde fest. Polarität findet in der Skala der Lichtwerte ihre Entsprechung, es formen sich Gebilde von eigenartiger Schönheit und herbem Reiz.

Ein weiterer Teil der Ausstellung interpretiert das Thema „Tanz“ auf ganz andere Weise: als Surfer auf dem Eisbach in München. Ihre Gestalt, ihre Bewegung, ihre Anspannung lässt sich in Fackelmanns abstrakten, farbkraftigen Fotografien nur erahnen und lässt Spielraum für vielschichtige Empfindungen des Betrachters. Farbe und Dynamik pur!

Tanz im Fokus der Fotokunst - ein faszinierendes Experiment. Bei Michael Fackelmann ist es gelungen. Überzeugen Sie sich!

(Text: Eckhard Kuhlbrodt / Fred Eckhard und Wolfram Reuter)

Wolfram Reuter
Leica Galerie Nürnberg

